

مكة المكرمة









# العراق.. استكمال للجولة

## بقية ص ١

مع الأردن .. بعد الاتصال، والقائه مع الرئيس  
مع الفلسطينيين .. مع المنظمة بالذات .. بحث  
بمعية .. تلقى رسائل .. واجتمع بمعية القيادة  
المصرية .. بمعية القيادة الفلسطينية ..  
والتي البت بعزلة .. والصحن .. ومكة الحبيبة  
وفيرهم من أعضاء القيادة ..  
ويمن القول دون تجاوز .. ان الاتفاق الأردني الفلسطيني  
كان المحصلة الطبيعية والمنطقية لهذا الاتصال والقائه  
والجهد المصري الأردني الفلسطيني المكثف ..  
مع الباقين لتدخل في المحور .. وتقول ان القيادة  
المصرية بعثت واستقبلت بمعية .. محموديين ..  
وجوز الرئيس .. وحتى ليبين ..  
كما بعث القيادة المصرية رسائلها الى معظم الدول  
العربية .. الا عدد قليل .. أقل من عدد أصابع اليد  
الأولى ..  
لم تكن القيادة المصرية واحدة .. وهي تجرى هذه الاتصالات  
وهي تستقبل .. وترسل .. واليوميين .. لم تفاجأ القيادة المصرية  
برود .. بعض المؤكدين والروايات .. على صحتها حول الاتفاق  
الأردني الفلسطيني والاتفاق المصرية التي تستهدف تثبيت هذا  
الاتفاق ودعمه كأساس سليم للتحرك ..  
لم تفاجأ بالردود التي بدت في مقننتها .. متحملة .. متحملة  
وانتهت تأنيق للاتفاق والتحرك .. مرابدة في ذلك على  
أصحاب القضية أنفسهم ..  
لم تكن القيادة المصرية خيالية .. ولا خائفة ..  
ولم تكن جاهلة .. ولا غافلة عن مواقف الاستقامة ..  
من أصول هذه الولاة .. أساليبها وأهدافها ..  
.. لكنها كانت تحاول ان تستغل في الجميع  
الثقوة ..  
.. تحاول ان تبه للخطر ..  
.. تحاول إيقاف التآمر .. وتحطير الفيل ..

## همة الخارج أصعب

أكانت مهمة مبارك خارج مملكة أصعب .. لا يعني هذا ان  
الهمة الأولى كانت سهلة ..  
فما يجري في المنطقة .. بضامة اجنبية مصدرة .. اكتسبت  
بعض الحسرة والخمسة .. من واقع التناقضات والأزمات  
والمشاكل الحسية ..  
وما يجري في المنطقة .. بترجم في النهاية .. إيجابيا لخمسة  
والثبات .. فحركة مبارك .. ومهمة .. الأمريكية .. الأوروبية ..

وربما افترق نجاح الرئيس في لندن .. مع الحكومة  
.. ومع المعارضة .. مع السلطة التنفيذية ممثلة  
في السيدة مارجريت تاتشر ووزرائها .. ومع  
السلطة التشريعية ممثلة في البرلمان .. بان  
يعد الرئيس جولته لاثباتا ليجتمع بالاستقرار  
هلوت كول .. قبل ان ينهي جولته بقاءه كراكي  
رئيس الوزراء الإيطالي .. ويكون بذلك قد اكتملت  
خلال الجولة بالارادة الكبار من زملاء أوروبا ..  
ميران .. تاتشر .. كول .. وكراكي ..

لعود الى حيث بدأنا ..  
.. اذا كان الجميع .. أو الاغلبية بمعنى أدق .. سعيدا

مهمة .. بمجرد عودتك الى أرض الوطن ..  
أنه الى عمان ليقعد اجتماعا مطولا مع الممثل  
الأردني .. ليضعه في تفاصيل الصورة ..  
وليفاضا مع تفاصيل الموقف الأمريكي .. في  
شوء رؤية الرئيس .. وفي ضوء عزم الله ..  
وزير خارجيته اتوجه الى واشنطن ..  
ومبارك وهو يفعل هذا .. يؤكد حرص  
القاهرة على مواصلة التنسيق والتشاور والعمل  
الشرك .. ويؤكد استمراره على الإستمرار في  
العمل .. لكسر العزلة القائمة .. وتكوين نواة  
تجمع عربي .. تتلف حولها باقي الأطراف ..  
لتضع حدا أدنى من التضامن .. يكون قادرا  
على درء الخطر .. قادرا على مواجهة المؤامرات  
والتصدي لها ..

من هذا المنطلق .. وبهذا المنطق .. لم يتردد مبارك  
أيضا من ان يتوجه وحسب الى بغداد ..  
فالخطر متصاعد .. والحرب تتسع .. لتصب الاخطى  
والبابس دون تمحيص .. وشب عربي شقيق .. مهدد في  
حياته .. وأرضه .. وموارده .. على مدى حوالي خمس  
سنوات .. من حرب غيبة ..  
لذا لم ينظر مبارك الى الزيارة .. الى رحته لبغداد بمنظار  
رسمي .. بروتوكولي ..  
وإنما نظر اليها وتعامل معها من منظور الخطر .. من  
تأثيرات اختلال التوازن .. من منظور المصلحة ..  
تعبئة عراقية كاملة .. للموارد والامكانيات البشرية  
والمادية ..

دفاعا عن أرض الوطن ..  
استعدادا كاملا للسلام .. وقبول للمشاريع الاسلامية  
والدولية وعدم الانحياز لوقت الحرب والتوصل لتسوية  
عادلة ومرضية للطرفين ..  
يواجه هذا رفضا كاملا وتمنت وأصرار على مواصلة  
الحرب والقتال من جانب ايران ..  
.. رأى مبارك ان مثل هذا الوضع يتطلب قدرا كبيرا من  
التضامن والتأييد والمساندة المعنوية .. بحس فيها الرئيس  
العراقي انه ليس وحده في هذه المسألة ..  
تقرب مبارك بقواعد البروتوكول .. بالاعراف التي تتطلب  
وجود علاقات دبلوماسية كاملة قبل قيام رئيس الدولة  
بالزيارة .. حرب مبارك .. بزيارته لبغداد .. المثل بأنه  
في أيام الخطر لا شيء يعلو فوق مواجهة الخطر ودوره ..  
ان ضرب المعادلة الجهنمية .. التي تحكم المنطقة وتحكم فيها  
تتطلب قوة عمل مؤمنة منضبطة .. تتطلب نواة .. تبنى  
سولها الموقف الواحد ..  
تقرب المعادلة يتطلب .. ان يدرك الزعماء .. ان هناك  
بعض الممارك والقضايا .. الريح فيها خسارة .. وإن  
قيادة الوترى مأساة .. والزعماء بلا قضية .. بلا منهج  
سياسي .. بلا عطاء .. وهم كاذب .. وان السيطرة والعزوة  
في فراغ كراتية ..

أخيرا لقد تصدقوا يوما عن مخطط ..  
من محور جديد أركانه مصر والأردن والعراق  
والثقل ..  
تصهوا عن مشاريع للتسوية .. وعن ضوء  
أضواء صادر من واشنطن .. مؤقنا بالحركة  
والعمل ..  
واليوم يتحدثون عن ردة الرئيس لأمريكا ..  
وكيف انها لم تحقق ما قطع اليه وقطع من أجله  
فما يستحقون عن شيء جديد .. فقاموس  
الانتماء قضم .. والاعتماد على ضعف ذاكرة  
للناس وصيد كبير يسطي الفرصة دائما  
لقطب والأشعة والتلون ..  
ليس لهم ما يقال .. لهم ان نعمل ..  
.. على الساحة الدولية بلا كل أو يس  
.. على الساحة العربية بأمر ..  
.. على الساحة الاخلاقية .. بزم وقوة ..  
محفوظ الأنصاري

باستمرار المعادلة الحاكمة الشرق الاوسط والتجكسة  
فيه .. واذا كان الرئيس مبارك .. وهو مدرك  
لحرص البعض على استمرار هذه المعادلة .. والاستفادة  
منها .. مصمما على مواصلة الجهد .. والعمل على كسرها  
وتغييرها ..  
يمكن القول دون تجاوز .. ان ما حلز منه الرئيس قسلا  
جولته .. خلالها .. وبمعاها .. بدأ يظهر بشكل عملي واضح  
تصاعدت الحرب في الخليج .. لتشمل كل شيء .. لا تستثنى  
من ولائها أحدا .. مدن .. سفن .. مناطق أهلة بالسكان  
الذين .. مناطق صناعية أو عسكرية .. الكل يستوى ..  
أقلا عاصم اليوم من امزه ..  
في لبنان .. الأرحاب الاسرائيلي يتزايد .. والقائمة  
الثانية تستكمل ..  
اسرائيل تقتل الشباب والرجال العزل .. بدم بارد .. وبشكل  
وحشي .. تهدم المنازل وتشرذم السكان .. وتمنع الماء  
والغذاء ..

.. والولايات المتحدة تستخدم الفيتو لوقف قرار مجلس  
الامن بادناتة اسرائيل .. بينما تتحدث الندوة الامريكية  
قبل يوم واحد من استخدام الفيتو .. عن العدل .. عن  
حق تقرير المصير للشعب الاقناني .. وشعب نيكاراغوا ..  
.. وينتقل العنف الى بيروت ..  
القائمة اللبنانية تخطف صحفيا امريكي .. مراسل  
الاسوشيتد برس .. وتختلف .. اثنين آخرين من المواطنين  
البريطانيين ..  
.. اسرائيل تقتل المعركة الى دار الرئيس اللبناني  
.. الى مسكره .. الى قاصدته .. ومصدر قوته ..  
الى الكاثب والقوات اللبنانية ..  
الحدث لم يلفت انتباه الكثيرين .. لكنه عمل تخليق ..  
فالحرب أو الجناح الاسرائيلي .. داخل حزب الكاثب والقرات  
اللبانية .. جاهز .. ومستعد للعمل في أي لحظة تنفيذ  
لاوامر تل ابيب ..

.. معهم وهم اشتركت اسرائيل في ضرب تل العتر ..  
.. معهم وهم .. قامت بمذبحة صبرا وشاتيلا .. وكان  
سمير ججع هو بطل هذه الجرائم دائما .. واليوم هو  
بطل التمرد بجناحه العسكري ضد الرئيس أمين الجميل ..  
الزيم الوريث للحزب بعد وفاة ابيه بيير ..  
.. اسرائيل تريد بهذا العمل تخفيف الضغط على  
الجنوب .. وجلب الانتباه شمالا ..  
.. تريد الهاء الجميل وشقله بمسكره .. بعيدا عن  
القضايا الأخرى ..  
.. تريد تهديد الرئيس .. وتقول له مستقبلا السياسي  
في الميزان ..  
هذه كلها بدايات .. فالتصاعد في حرب الخليج قد يسع  
ليصيب الغير .. أو ليجرم .. الأرحاب .. المقاومة ..  
القصف والمناورة في لبنان .. قد تكون مقدمة لجولة  
عسكرية .. أكبر واشمل ..  
.. جولة عسكرية تتجاوز حدود لبنان .. أو تلقى الزيت على  
ما بدت جلوته تخبر في لبنان ذاته ..  
قد يكون القرار الأمريكي بطيء .. قد تكون البيروقراطية  
هناك أعتد وأسوأ ..  
قد تكون حسابات الكبار .. خاصة المعاقبة .. حسابات  
ذات طبيعة خاصة .. بحكما الكثير من العوامل ..  
ويؤثر فيها اتساع الرقعة التي تمتد لتشمل الكون ..  
قد تكون الحسابات الامريكية متأثرة بمظاهر القوة والفتى  
واسبابها في فترة انفراد بالتقدم التكنولوجي ..  
بالكفاية .. برعاية غربية لا تنازع ..  
لكن الوجه الآخر من العملة الغربية لا يتمتع بنفس الراحة  
.. بنفس الاطمئنان ..  
الحلفاء الاوربيون تصرم الامزة .. تهدم المشاكل ..  
تطمع مغرباتهم البطالة .. تخيف أعمال العنف ..  
وتصفية الحسابات على ارضهم ..

.. لكن تبقى دائما حقيقة .. ان الجهد المؤثر ..  
العمل القادر على التغيير .. على الخروج من  
للترق هو العمل الذي يتم هنا .. هنا في  
المنطقة .. وهنا في مصر ..  
ومن واقع هذه الحقيقة .. واصل مبارك

### كوافير منزلي هدية لست الحبايب من فيليبس

مجفف شعر  
طراز ٤٢٢٥  
خفيف الوزن  
سهل الاستعمال  
قدرة ١٠٠٠ وولت  
صوت هادي

مجفف شعر طراز ٤٣٠٦  
خفيف الوزن مع قطع إضافية لتقليم الشعر  
قدرة ١٠٠٠ وولت - صوت هادي

مجفف شعر  
طراز ٤٥١٤  
فرشاة + مشطين  
مرتبين ٤٠٠ وولت - ٨٠٠ وولت  
قدرة ٨٠٠ وولت

مجفف شعر  
طراز ٤٥١٠  
فرشاة + مشط  
٣٠٠ وولت - ٤٠٠ وولت - ٨٠٠ وولت  
قدرة ١٠٠٠ وولت

الهدايا  
متوفرة في جولات القطاع العام  
والخاص في جميع أنحاء الجمهورية

PHILIPS  
فيليبس تقدم الأفضل لكم دائما  
شركة التصنيع للأجهزة الكهربائية والإلكترونية - فيليبس

## سيكو

SEIKO

تسكيتة رائعة من ساعات  
الحائط والنبات وساعات  
اليد المخرمى والرجال  
جميع الأذواق - بأعارة تناسبك

## استدكو

مركز الخدمة الوحيد المعتمد من قبل القطاع  
القاهرة ٥٥ شارع نوبار بالجيزة بالقاهرة ٩٩٨٥٥  
الإسكندرية ٥ شارع أم علي بشارع الشيخ محمد الشافعي ٩٣٧٧٣  
بورسعيد ١٨ شارع طاهر بشارع بورسعيد ٩٥١٨٦

## ساعات

بائع بالمحلات الكبرى  
بالتطاعين العام والخاص  
بجمهورية مصر العربية







# السوق المصرف هل يعاف من الركود؟

ركود .. ركود .. ركود ..  
تتمة تتكرر في كل  
إصالح والمال والتجارة  
في البنوك .. في الأنشطة  
في الخدمات الخاصة  
والإنتاج في المصانع  
الرسمية للخدمات التجارية  
والصناعية وجمعية رجال  
الإعمال ..  
إنكل يردد الكلمة  
بدون اتفاق على حجم  
الركود .. ملاحظة  
أسبوعية .. البعض يبالغ في  
حد الانكماش بالركود  
اقتصادي .. والبعض يفتي  
تمام شيا من الركود ..



جمال الجندى

في مقابل الاتجاه المتطرف يوجد تيار ثالث له وجهة نظر متوسطة ..

● محمد غانم عضو مجلس إدارة جمعية رجال الأعمال يقول :

الركود مسألة طبيعية استنادا الى الدراسات الاقتصادية .. والركود لا يتركز في كل مجتمع يتعرض لثورات متعاقبة ومستمرة من النشاط والركود .. للتوسع والامتلاك .. وما يحدث في مصر يحدث في أوروبا وأمريكا .. وفي الدول النامية والفقر على السواء ..

لنا مثلا كنت اصل في منطقة الخليج .. وفي منطقة بالغة الثراء تتدفق عليها الاموال بلا توقف .. وقد عاصرت بالفعل أزمة مالية تعرضت لها دول الامارات .. واحتلت الأزمة ركودا حادا ..

بعد عام او يزيد ثلاثت الأزمة وتدفقت الاموال .. واختفى الركود .. وبعد النشاط الاقتصادي بمعدلات كبيرة ..

طما الركود لا يحدث بالصفحة .. والرواج لا يحدث بالصفحة وكل ظاهرة اسباب موضوعية ..

● محمد جادى ابراهيم مدير إدارة الاستثمار بالبنك يفتي تماما بوجود الركود والاقتصاد ..

ويقر بوجود الركود .. فانه يرجع الى القرارات الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة خلال المامين الماضيين بهدف التحكم في التضخم .. وتقليص كميات وسائل الدفع ..

ويقول ان الحكومة نجحت بالفعل في تقليص هذه القرارات بديل من معدل زيادة وسائل الدفع بلغ ٢١٧ في المائة الماضي .. مقابل ٢٢٢ فقط هذا العام ..

بالتكامل وكساد ..

## تحقيق سمية عبد الرازق زينات ابراهيم

يضاف الى ذلك ان المصريين العاملين بالخارج يرون بفترة قلق وكثرة خاصة بعد ان تخطت عائدات التحويل بالمثل المتعددة .. وبعد ان ظهرت حركة الهجرة المضادة ..

كل مصرى حريص على منفارته نتيجة لهذه الظروف .. ويحاول ايجاد اللجوء الاستثمارى الجيد والمضمون لها .. ويحاول في نفس الوقت ان يخفض نفقاته ويختصر منها كل مقار حادا ..

هذا التصرف السيكولوجى ساهم بقدر كبير في تخفيض الطلب على السلع والخدمات .. وساهم ايضا في تصيق حالة الركود ..

وما قرره الأفراد .. قرره الحكومة .. فقد اصدرت قرارات تحديد سقف الائتمان لكبح التضخم وتوجيه القروض الى الاستثمارات الانتاجية ..

كما اصدرت قرارات بنابر الماضي لتنظيم التعامل بالحوالات .. وتخفيض الواردات الساعية ..

واتا مزيد تماما للقرار الاول والثاني .. لكنني اقول ان قرارات بنابر صدرت في غير موعدها .. لانها كرمت حالة الركود ..

قال : كثير ايه انا انا اعرف واحد غلبان عنده كتش مجازير بني عماره في أرض اللواء تكلفت ٦٠٠ ألف جنيه ..

اريد ان اقول لك انني رجل خياني لان هناك من بدأ مثلي بمبلغ ٥٠ ألف جنيه ومنه ٧ سنوات ايضا وعنده الآن ٥٠ مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..



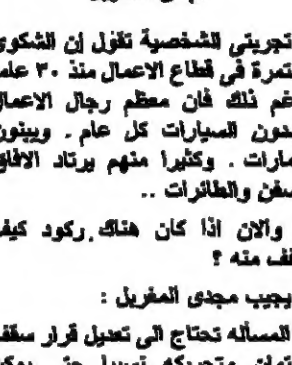
محمد غانم



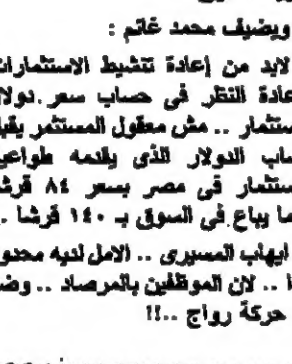
ابراهيم الميمرى



محمد الجندى



محمد الجندى



محمد الجندى



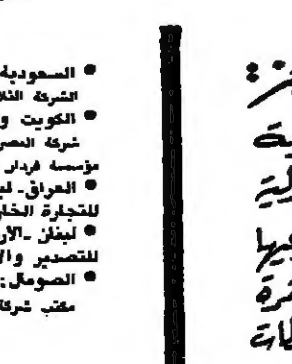
محمد الجندى



محمد الجندى



محمد الجندى



محمد الجندى



محمد الجندى

## كلمة حب

● بعض الناس ينسى نفسه ويولد ويولد على كل خلافاته امام اى ربح ولو كان جراما .. بعض الناس لى بيع فكر ويكسب فكر يمكن ان يبيع مصر دون ان يبيع عليها .. ودون ان يحاسب عليها .. يبيع لمة اذا حقت له ربحا .. بعض الناس يتصور ان القلوب قبل كل شيء .. حتى لو اطلع وجه مصر .. ان القلوب عنده تاني قبل الله وقبل مصر وقبل كل المثل التي يمكن ان يتسك بها مواطن بسيط .. ولان القلوب تتعب بالبرص والبصيرة عند بعض الناس .. حتى لا يرى شيئا الا ان تريد ارباحه وتتم ..

ومن هذه التماذج شيء يدعى كريم بنهان .. يعمل مدير لمبيعات شركة الطيران الاسرائيلية في القاهرة .. ولانه يريد ان يبيع ويكسب فاته يتجاهل مصالح مصر وحرمه مصر بل انه يهجم مصر والعرب لان ارباحه لم تصل الى الحجم الذي يحلم به ..

لقد ادلى - ايهده الله واشفاه - بتصريح وكالة رويتر نشر في الصحف العربية يقول فيه ان المصريين لا يريدون الذهب لانهم يريدون الدولار .. وهذه حقيقة .. ولكنه يقول انهم لا يريدون حوافر من حكومة مصر والحكومات العربية ..

انه يهتم المصريين بالخوف لانهم يرفضون الذهب لاسرائيل .. وينسى ان المصريين احصاهم الوطني والقومي الذي ومنهم من زيارة اسرائيل ..

ويستمر في تصريحاته التي تكذب بعضها بعضا .. ويقول ان هناك ٣٥ مصرية يريدون الذهب لانهم يريدون الدولار .. وينسى ان شعب مصر ٨٠ مليون .. وان المصريين يحبون السفر الى كل مكان في العالم الا اسرائيل .. لانهم لم يهجموا اسرائيل بعد .. بل انه يكتب نفسه اسرائيل في ان الاسعار في اسرائيل

المصريين يفتلون الذهب في قبرص واليونان .. لانهم يريدون ارضهم ولا يقولون لان قبرص واليونان تلف من اسرائيل .. هذه العلة من الناس باع

تذكر لحوالي ٣١ الف سائح من امريكا واوروبا الغربية .. وكله لا يبيع .. ويهتم مصر والعرب والمصريين بكل شيء لانهم لم يشتروا منه تذكر سفر لاسرائيل .. هذا الشيء يشوه وجه مصر في سبل مزيد من الازحاج .. سحلا لهذه العنات وبعدها .. خزاها الله

محمد الحيوان

### استجابة للإقبال المتزايد ..

## بمسابقة سوق القاهرة الدولية

### ليسر تتركبة النعم لصناعة السيارات

## أول قتل ..

### عن فتح باب البيع لكمية إضافية من السيارة

## نصر / ١٢٨

### أكثر السيارات انتشارا في مصر

مع تصغير مصر شركة ليجر عن طريق موزع الشركة بالخارج بأسعار جديدة

- المسبوبة
- التربة الناعمة لاصفات جيدة
- الكربون والفلج العريضة
- شركة النصر للتصنيع والاسثمار بعقود وموزعها بملحق
- موسسة فردا للخدمات التجارية وبعدها بملحق
- العراق - ليبيا - تونس - المغرب - الجزائر الشركة العربية للتجارة الخارجية بالقاهرة ومخاتبا بموسسات مدم الدول
- ليبيا - الأردن - أفريقيا - أوروبا مكتب شركة النصر للتصنيع والاسثمار ببعده الدول
- الصومال
- مكتب شركة مصر للاستيراد والتصدير

مع غيمات نصر للسيارات

## مأساة "ساقط" اعدائية ويكسب الملايين جنيه

قال : كثير ايه انا انا اعرف واحد غلبان عنده كتش مجازير بني عماره في أرض اللواء تكلفت ٦٠٠ ألف جنيه ..

اريد ان اقول لك انني رجل خياني لان هناك من بدأ مثلي بمبلغ ٥٠ ألف جنيه ومنه ٧ سنوات ايضا وعنده الآن ٥٠ مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

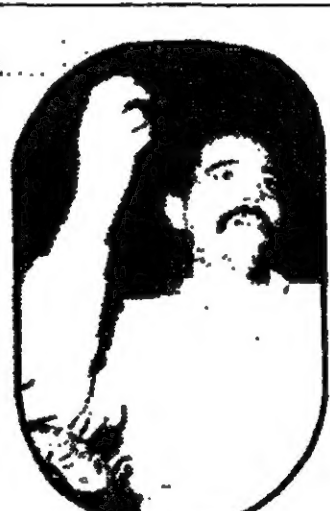
طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..

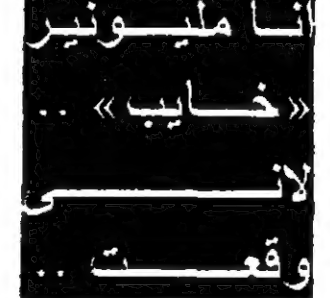
وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..



الحللي المليونير



«خايب» .. «لاني» .. «قصة»

قال : كثير ايه انا انا اعرف واحد غلبان عنده كتش مجازير بني عماره في أرض اللواء تكلفت ٦٠٠ ألف جنيه ..

اريد ان اقول لك انني رجل خياني لان هناك من بدأ مثلي بمبلغ ٥٠ ألف جنيه ومنه ٧ سنوات ايضا وعنده الآن ٥٠ مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..

وهذا الرقم لا بد كبيرا ايضا على المساول فالزرايل عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقرير لجان الحصر فان ثروتك تقدر بحوالي ٨ ملايين جنيه عاوز قوس ايه تاني اكثر من كده ؟؟

ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٠٠ مليون جنيه .. بالإضافة إلى قطعة أرض في الاسكندرية ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه ..

الزمن : شهر يوني سنة ١٩٦٣  
المكان : مركز «هيا» محافظة الشرقية  
الزراعي تملأ معظم بيوت أبناء القرية الذين نجحوا في الشهادة اعدائية إلا بيت محمد علي مجاهد .. فقد رسب هذا العام .. يومها حزنت أسرته البسيطة حزنا كبيرا فاهل القرية الآن شامتون وقد خيب انهم كل القرون والامال !

والتشكيلة المشكلة تقديدا حين أعلن الان محمد انه لن يعود الى الدراسة مرة أخرى .. قلها وهو يعلم ان هذا لكثير قبيلة سكوتى في ارجاء بيته .. وبيوت كل «البلية» ..

وأضاف بقوله انه بصراحة قد وزن الامور بميزان العقل فسوف ينرس ٢٠ عاما متواصلة بعدها يمين بالقوى العاملة بمرزب شهري لا يزيد وقها عن ٢٥ جنيها !

ولم يتنظر ربهو فادرا استرته بالسفلة الحارقة فقد حزم حقيبته وسافر الى القاهرة في اول فطار .. وفي اليوم التالي كان يعمل صبي حلال في إحدى الصالونات شارع قصر النيل ..

عملت صبي حلال في احدى صالونات قصر النيل كان عمره وقتها ١٦ عاما لكن أجرى كان ٥٠ جنيها في الشهر وبعد سنوات قليلة وصل الى ٢٠٠ جنيها بينما مربك خريج الجامعة وقتها لا يزيد عن ٢٠ جنيها ..

وتنقلت لآخر كل ما يأتي الى من دخل حتى أصبح علفي محل كوافير فخم في المعجزة كان ذلك عام ٦٩ ..

رحت احب مهنتي واختص لعملي بمتكأ أربعة صالونات للحلاقة في المعجزة والمهندسين والتصفيين وشارع المطار تكلف أحمدا نصف مليون جنيه واهه بمتكأ خمس عمارات تلك المناطق وغزلتين الاولى في مدينة الصفصيف والثانية في قرية وتكر ..

كشفت للجان المصر ايضا ان الحللي بمتكأ أربعة صالونات للحلاقة في المعجزة والمهندسين والتصفيين وشارع المطار تكلف أحمدا نصف مليون جنيه واهه بمتكأ خمس عمارات تلك المناطق وغزلتين الاولى في مدينة الصفصيف والثانية في قرية وتكر ..

كشفت للجان المصر ايضا ان الحللي بمتكأ أربعة صالونات للحلاقة في المعجزة والمهندسين والتصفيين وشارع المطار تكلف أحمدا نصف مليون جنيه واهه بمتكأ خمس عمارات تلك المناطق وغزلتين الاولى في مدينة الصفصيف والثانية في قرية وتكر ..

كشفت للجان المصر ايضا ان الحللي بمتكأ أربعة صالونات للحلاقة في المعجزة والمهندسين والتصفيين وشارع المطار تكلف أحمدا نصف مليون جنيه واهه بمتكأ خمس عمارات تلك المناطق وغزلتين الاولى في مدينة الصفصيف والثانية في قرية وتكر ..







## هل القذافي شيوعي .. أم مجرد حليف للسوفييت ؟



# الفنادق وأمریکا!

## الحلقة الأخيرة

١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١

**و غوسلافيا هي الرد**

يقول المؤلف ، ان «بولسلايا كانت هي البداية على هذا السؤال» .  
 «الطريق القليل الى الجوارح» والتي بالرئيس  
 «بولسلايا تنو» وهي طية البترول مقابل  
 «أمانة» بولسلايا له في تلعب وتدريب القوات  
 «الليلة»  
 «في نهاية الزهرة» في تلعب يلان بعض المؤلف  
 «البلدان»  
 «بولسلايا لم تكن متوقعة في حد ذاتها»  
 «كانت بولسلايا القليل» ويرجع (مدخل 1)  
 «موسكو»  
 «جاءت الفرصة للقاضي»  
 «في محطة الرئيس الفرنسي جورج دومينكو»  
 «باريس»  
 «ومثل القاضي يبعد السلام جود الى»  
 «الفرصة اللطيفة للارتقاء في الجنة» ..  
 «ان هناك ليوكيا بودجودس الرئيس السوفييتي»  
 «منذ ولادته» والتي «الآن» فيها «وكانت»  
 «بداية تحول في السياسة القوية» و«اتقنا»  
 «الفرقة من ناحية في موسكو»  
 «اولى 12 مايو» كان جلود الى موسكو الى  
 «في زيارته استقرت»  
 «وبنوبل في موسكو محادثة خاصة»  
 «استقبل زعماء الكومينثال الثلاثة» : برجنينف  
 «نوسينين وريودجوني»  
 «بعد ذلك في»

لا في حلق عشاء القام

أعلن جولد صراحة أن ليبيا في حاجة  
 إلى الدعم السوفيتي لإنهاء العزلة التي فرضتها  
 عليها الأحداث ، بعد أن أصبح توجه مصر إلى  
 الولايات المتحدة بعد حرب أكتوبر - وهذا -  
 على أقل جولد - يوسع الثورة الليبية بين  
 كاشته من القوى الإسرائيلية والرجعية  
 تحت ليبيا - بالنسبة لوسكو في ذلك الوقت  
 قصة ذميمة ضبطت عليها من السطو بعد أن

وقد بدأ العمل في مصر  
 ببناء أول ذلك في ليبيا تملكه لجانها  
 إلا أن من الترتول في هذه الحالات الترتول  
 الاتحاد الليبي في حاجة إلى الترتول  
 وبدأت موسكو تقدم المصالح الليبية  
 بدمجها في الترتول الليبي ، أما ليبيا  
 فاحتاجها لخدمة من الترتول ، ولما لاحظت  
 أهمية في السوق الليبي ، واستخدمت  
 من الترتول المصنع في ليبيا  
 التكنولوجيا الليبية  
 وخلال الفترة من ١٩٧٢ حتى ١٩٧٨ فقط  
 كانت مشروعات ليبيا من الأسلحة الليبية  
 بنسبة ٥ ٪ سنويا ، وبقيت هذه المشروعات  
 المالية المصنعة مشروعات مصر من الأسلحة  
 خلال الفترة ، ولأنه ليبيا مشروعات الليبية  
 وهما الترتول ليبي ليبي في شمال  
 ليبيا  
 وخلال الفترة من ١٩٧٢ حتى ١٩٧٨  
 كانت ليبيا تملك الأسلحة الليبية في  
 ليبيا الليبية من موسكو ١٠ مليون دولار  
 وأصبحت هذه الأسلحة تشكل العمود الفقري  
 للليبية الليبية وأصبحت مساهما في الليبية  
 والمشروعات الليبية ، وقد بدأ عمل ليبيا  
 ليبيا وأصبحت ليبيا تملك هذه الأسلحة  
 المصنعة لفرانها في استهلاكها وهو  
 المصنعة الليبية في ليبيا في طريق  
 الترتول في الترتول الليبية للفران  
 وهو في ليبيا  
 وبقيت الليبية ، لأن ليبيا الليبية  
 وبقيت الليبية ، لأن ليبيا الليبية

في حلقة الخمسين الماضي من كتاب  
«القذافي والولايات المتحدة من ١٩٦٩»  
الذي صدر هذا العام في واشنطن ناش  
مؤلفه إدوارد هالي ، علاقة الولايات  
المتحدة بظهور القذافي عام ١٩٦٩ ،  
وفي - على لسان شهوده ومن خلال  
عدد من الوقائع - ان يكون للولايات  
المتحدة أي دور في دفع القذافي الى  
السلطة في ليبيا في الفاتح من سبتمبر في  
ذلك العام . وان لم يستطع نفى ان  
الولايات المتحدة قد اتتحت القذافي من

السقوط مرتين على الأقل .. ثم لجأ  
المؤلف في نهاية الحلقة على سؤال هام  
هو : لماذا تحول القذافي الى الارهاب ،  
وقال ان ذلك حدث بعد حرب أكتوبر  
مباشرة .. عندما وجد القذافي نفسه  
بلاذو .. سواء في الحرب .. أو في  
السلام .. فاختار لنفسه دورا خاصا  
هو .. الارهاب .. !  
فماذا فعل القذافي خلال السنوات  
العشر الماضية من ١٩٧٤ الى ١٩٨٤ ..  
وكيف تصرفت الولايات المتحدة في  
مواجهته ؟!

## طائفة السادات

وتشير الزلزال الى سقوط يقول ان القذافي  
وقد تم تسبب طائفة الرئيس الاسبق في  
رحلة الرئيس الى الولايات المتحدة عام ١٩٨٠  
ويقول ، « ان كان مقبولا ان تتوفد طائفة  
الرئيس السادات خلال الرحلة في جزر الدردر  
للتزود بالوقود قبل استئناف مساره الى  
الاستيلاء وكانت طائفة القذافي تقوم الى اطلاق  
سباده على الطائرة قبل وصولها في الجزر  
وعبدا ان السجلات العربية علمت بالمشط  
فتزد تقيم سائر الرحلة ، وعبدت طائفة  
الرئيس في لندن بدلا من الدردر  
ورغم كل عمليات القذافي ومحاولاته المستعجلة  
لحرقه جهود الامم المتحدة في انقراض الاوس  
واستعادة الاستقلال في المناطق المحتلة بالنسبة  
للاويات المتحدة ، فان الزلزال يؤكد ان خلال  
ادارة القذافي كازر ، قادت الاويات المتحدة  
محاكمة بطول تاريخ من القذافي ولم تقبل  
لقامات الرئيسين الليبيين والاربيين  
ورغم ذلك ، فان هذه الاممالات لم تساه في  
شيء .. بل لقد استغلها القذافي في استعوان  
تكرس الى موارده لمعارضة الانعقاد الرئاسية  
للسياسة الاويات المتحدة في القذافي والاسبق  
ولم وصلت هذه الاممالات الى طريق مسدود في  
نهاية ادارة القذافي كازر ، وان يتشكك فسيحة  
شقيقه يبيلى كازر الذي حول القذافي شراهه  
بالانكسار الى القذافي الرقوات الرئاسية . ثم  
بالهجوم على السفارة الايكية في طرابلس  
الذي قام به ٢٠٠٠ متظاهر ليبي في ديسمبر  
١٩٨٤ »

## وحشاء ریحان

● ● ● اتجاه يشهده الدوله المبرور التقليديون  
الى وزارة القانونيه ، ويرون ان القضاة المبرور  
مشكلة القانونيه ، وبموجب مواجهه بمسئوليه  
الانتماء للمدعي له في الرضا من خلال قانون  
امريكي - فرنسي ، باعتبار ان فرنسا تحتفظ  
بمصر او ترو

## اختیسات آخری

ويقول المؤلف : ان سيرة ابي القاسم في  
تقريب طرق ثالث ، انه اذا ما قيل ان  
وتبت ان القضاة وراء الجيرة ، اهل  
الولايات المتحدة الى الجرائد ، وان  
رجلان كل مستعدا بطله تضمن كتابة القلم  
بقرى بحري ليبيا ، او وفد المصادرات القضاة  
البرقية اليها ، والافان على مسكرات  
البرقية داخل الافانها .  
ويستمر المؤلف كتابه بالقول ان سيرة  
العداء ، التي اتجهها رجلا في القضاة  
اسررت من وفاء ديولولي ، في مثل ، لا  
مرة ، تقع دولتان لوفات الدبلوماسية بينهما  
قوة التناقض على تحديد طرق ثالث يرى مصالح  
كل من الدولتين في الاخرى .  
ويضيف : انه لابد للولايات المتحدة ان تبحث  
عن سياسة اخرى تجاه القضاة ، ليس مقبولا  
ان تقل اسيرة واحدة ذات وجين .  
اما اسيرة اسرته .. وما افان .. فالحال  
الدولية - لا شك - طيلة الماحلة  
الخدمات الاخرى .

## □ السادات □

وقلت ، كما فعل في عواصم أخرى في أوروبا الغربية ، بل على وجه التحديد نفسي .  
 ولعلنا ، إن القذافي ، يتبع في تقديرات عمر الكيشي وزير التخطيط الليبي السابق الذي تحول إلى معارضة القذافي ، قد رصد 8٨ مليون دولار لتحويل عمليات الأدهاب خلال عام ١٩٧٦ وحده .  
 ويقول إن القذافي ألف مستندات لتنريب ما بين عشرة إلى ثشرين ألف اجنبي في ليبيا على عمليات الأدهاب تحت إشراف خبراء سويديين وكوبيين والآن ترقيين ومسؤولين فلسطينيين أيضا .

### والعالم الثالث

ويطلب أن مسكرات تدرب الآوريين ملا  
يقع في مخلف (سرك) .. وسيد .. والواوية )  
يتنا شخص مسكر في بلا زوية ) تدرب  
التوسين .. ومسكر في (بيسكارا) تدرب  
السودانيين والاوربيين .. بل ومسكر  
( اليه ) تدرب عدد من الفرعين العارفين  
تظام السادات  
اما التعرب الراي او التتقم ، فقد اشأ  
لل اقبالي مسكرا خاصا في متفحة راس  
هلا  
ويقول المؤلف ان هؤلاء التدربين اعترضوا  
امام القزويني في يفتا في احتلا اعباد  
الفتح في مستمر ١٩٦٩ وكان بينهم نوسين  
مسكر .. ومسكر .. ومسكر .. ومسكر ..

## محول الإرهاف

ويستعرض المؤلف - على مدى أكثر من فصل - لمحاولاته كتابه - التشاؤم الإلهامي الذي قادته له مولاه القاضي على امتداد فترات العالم .. وعلقيات المتحصل في التفتون الداخلية للوجود الأخرى - ابتداء من محاولة الإحاطة بملكات الحسن في القرب إلى فزوه التشاؤم - إلى محاولاته ضد الرئيس مبريقي والسودان - وجنوباً في وسط إفريقيا - وشرقها في أوقنة إلى مساعدته للتعاون

## عقدہ غزو افغانستان

ويقول : ان القذافي كانت له ، قبل عام ١٩٧٠ ، مواقف الشهرة ضد السوفيت .. وقد وصفهم باللعدين والكفرة ، وهاجم موسكو عام ١٩٧١ لوقوفها الى جانب الهند في حربها ضد باكستان ، كما هاجم المعاهدة

QADDAFI AND TH  
UNITED STATES SINCE 196

P. Edward Haley

PRAEGER SPECIAL STUDIES • PRAEGER SCIENTIFIC

وحتى البجعة منه .  
ويلاحظ هؤلاء، أن تطور العلاقات الدولية

## أخبار الفيديو والكاسيت

**حاليا**  
على فيديوهات  
والكاسيت

الطبيب العام والمختص في أمراض  
القلب والأوعية الدموية  
د. محمد عبد الله

توزيع: ٩١٩٦٩٦ - ٩١٩٧١٨ - ٩١٩٤٧٤

**أفلام جرم اليمني**  
السيد جمال القديري

توزيع: ٩١٩٦٩٦ - ٩١٩٧١٨ - ٩١٩٤٧٤


**الطاقة**  
الطاقة

توزيع: ٩١٩٦٩٦ - ٩١٩٧١٨ - ٩١٩٤٧٤


**الطاقة**  
الطاقة

توزيع: ٩١٩٦٩٦ - ٩١٩٧١٨ - ٩١٩٤٧٤

<p><b>بمقر</b></p> <p><b>والاكتتاب في البعثات</b></p> <p>٣٢٠ شارع الملك فيصل - الرياض</p> <p><b>تلفون ٥٠ % من ٤ مارت و ٥ مارت</b></p> <p>٧٤٦٩٨٠ / ٧٤٦٩١٠</p> <p><b>يوتا س٠ ١٠٠ إلى ٧ ص</b></p> <p><b>عبد الواحد</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● دليل الاشراف على</li> <li>● المكتبات المدرسية</li> <li>● دراسة تعليمية للدراسات</li> <li>● برنامج للمعرفة</li> <li>● كتاب الحقائق</li> <li>● هدية المحققين في تاريخ</li> <li>● علماء الميراث</li> <li>● احوالنا</li> </ul> <p>أعواد الشمس - الرياض</p>
---	---



□ ريçان □



□ پ. ايڊوارد هالي □

**QADDAFI AND THE  
UNITED STATES SINCE 1969**

**P. Edward Haley**

**PRAEGER**

**PRAEGER SPECIAL STUDIES • PRAEGER SCIENTIFIC**

NEW YORK • CHICAGO • LONDON • SYDNEY  
TORONTO • MONTREAL • PARIS • SPAIN

كل أنظمة  
التدفئة  
توفرها


**ضمانات - أمانات - ائتمانات**

تباع بجميع ممتلكات الطوائف العام والخاص

البنك العمومي وشركة التجمعات الهندية والتوكيدات

القائمة : ١٣ سنة في الدون الرابع من ١٩٤٦ حتى ١٩٥٠  
التكلفة : ٤٥٠ سنة السجلات ضمنت في ٢٨١٩

دفايان بالقاهرة المراد دفة  
دفايان رفقة مياشرة -  
دفايان الزينة الكمال رانية  
بالتموستان -

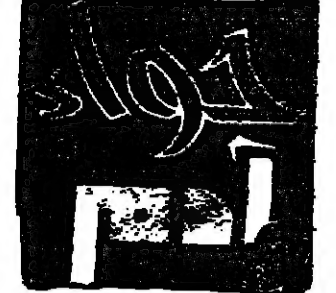


دفاعیات  
اولہیبیک



# حاضنات بالثانوية العامة بمرتب ١٧٠ جنيها شهريا

تحت إشراف وتنظيم من قبل إدارة التعليم العالي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تم إنشاء حاضنات بالثانوية العامة بمرتب ١٧٠ جنيها شهريا، وذلك لتوفير فرص العمل للطلاب والطالبات الذين لا يستطيعون تحمل نفقات الدراسة. وتهدف هذه الحاضنات إلى تنمية المهارات العملية للطلاب، وتوفير بيئة مناسبة للدراسة والعمل.

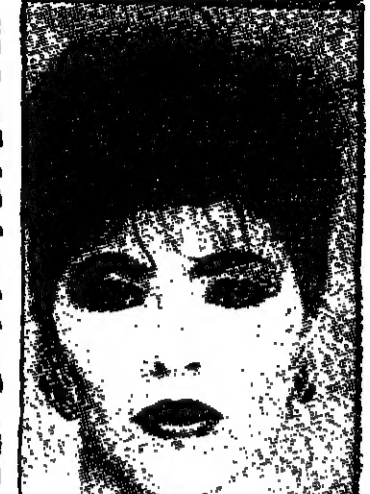


تقدمها:  
تأهيد المنشأوي  
ماكياج  
المرأة العاملة



## للصيف القادم

للجمال مع البساطة .. أو الأتونة الهائلة .. أم ماتحت عنه المرأة العاملة الآن ..  
بخبيرة التجميل نعت راشد تقدم لك أجمل وأحدث خطوط المكياج للمرأة العاملة.



## لقطة

ماتت سعاد حسن المنعفة ومفككة برنامج «إلى ربات البيوت» التي كانت تقدم فيه لأهالي مصر دروسا في تربية الأبناء .. وقتها إيلينا ..  
من الممثلين في هذه الجريدة البهية .. هل هي الأسرة .. أم المدرسة والجامعة .. أم المجتمع ككل .. أم غياب العقيدة ؟

## إحضري تكرار استخدام الزيت مرتين

كتبت : سوزان زكي  
أثبتت الدراسات العلمية التي أجريت بعمل الزيوت والدهون المركز القوي للبحوث العلمية .. تكون نسبة من السموم في الزيت المستعمل في التصنيع عند تكرار استخدامه نفس الزيت لأكثر من مرتين.



## مسبب بكاء طفلك

نصف حالات ارتفاع درجة الحرارة والقيء والاسهال عند الأطفال يكون سببا التهاب الأنف الوسطى .. وهو سبب قد لا تتركه الأم لأول وهلة ..

## مع القارئ

من مهام عبد الله بجانب منع حدوث الحمل .. هل هناك فوائد أخرى للحمل .. نعم .. أنها تقي على التوتر الذي يسبب أيام الدورة وتنقص من الإفرازات المهبلية التي تضيق الزوجية كما لها في بعض الحالات تصبغ من حالة الجلد والشدة كما تؤدي إلى اختفاء الآلام المصاحبة للدورة الشهرية وتصبح بدماء الدورة أقل بجلب انتظام مواعيد.

## مزايا العازل الطبي

أثبتت كل برامج التوعية الاجتماعية أن هناك زيادة حقيقية في مبيعات العازل الطبي .. من مزايا العازل الطبي أن تكلفته قليلة نسبيا خاصة بعد السنوات الأولى من بداية الحملة للترويج والتوزيع والبيع للبرنامج الهندي تكلف ٥٠٠ دولار لكل مليون حبة (١٩٧٠ - ١٩٧١) ثم انخفضت التكلفة إلى ١٧٠ لكل مليون حبة في ١٩٧٨ - ١٩٧٩ وهذا على سبيل المثال من نصيب الدول التي استخدمت أسلوب التوزيع الاجتماعي ..

## العلاج الوحيد

حارس معكم أوى بالراحة في بلانكا  
عشان ماتنظاش خلقتا لاولنا والحل قال لك ايه ؟ ننظم الأسرة ..  
هو العلاج الوحيد اللي مالوش تنلى ..  
يقدم ميكي ماموس



## يقع جديد



## لا إصابة بالذبحة الصدرية

هناك إشاعة أن أمراض منع الحمل تزيد من احتمال الإصابة بالذبحة الصدرية .. هل هذا صحيح .. طبعا لا ..  
الاصابات كلها تقول أن استخدام الاقراص لا يزيد من احتمال الإصابة بالذبحة الصدرية لأن ما هي أصل الإشاعة

## كم يكلف الطفل في بريطانيا ؟

حسب المسح الأخير لمعهد جالوب تبين أن الطفل يكلف منذ أن يولد إلى سن ١٦ سنة ٧٠ ألف جنيه في إنجلترا .. أما الطفل الثاني أو الثالث فيكون تكاليف أرخص ألف جنيه في السنة ..

## آخر استفتاء

آخر استفتاء وأحصاء أجرى في مصر أثبت أن نسبة الخصوبة أي معدل الأجانب ينخفض في القاهرة - إسكندرية - بورسعيد - السويس أقل المدن في تجاب الأطفال ..

نتيجة سحب		شهادات استئجار		ج	
يوم ١٩٨٥/٣/٢٠		البنك الأهلي المصري		البنك الأهلي المصري	
فاتر بشاره رقم: ١٨٢٠٣٣١٩٤		بإدارة الماكياج		٢٠٠٠٠ جنيه	
فاتر بشاره رقم: ١٥٩٥٤١١٠١		بإدارة المكياج		١٠٠٠٠ جنيه	
فاتر بشاره رقم: ١١٩٥١١٥٣٩		بإدارة المكياج		٥٠٠٠٠ جنيه	
٢٦٥٩٦١٨٥   ٢١٢٧٨٤٦٤   ١٨٧٢٩٨١   ١٣٥٨٥٥٢   ٢٤٧١٩٧٢٥		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٩٦٨٨٥٩٢   ١٦٦٢٤٨٧١   ١٣٣٦٧٥٣   ٩٨٧٤٥٥٤   ٨١١٧٩٦٨٧		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٤٤٨١١٣١٨١   ١٧٨٢٢٤٧٠   ١٦٥٣١٠٣٩١   ١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	
٢٤٧٨٥١١٣   ٢١٥١٥٢٧١   ٢٠٢٢٢٧١٧   ١٨٤٤٩٤٤٣   ١٤٤٥٤٧١٠		١٠٠٠٠ جنيه		١٠٠٠٠ جنيه	







## قوازيير. آلف ئيلة وئيلة

.. مسودع الاعلام الفرنسية في  
الكاميرا .. موضوع الحلقة  
الجديدة من برنامج .. زوم  
والذي يقوم بأخراجها نقشي  
نصير .. الذي عاد من ألمانيا يوم  
السبت الماضي بعد ان قضى في  
تأليفاتون برلين الغربية  
٧٠ يوما .. في ثورة ثريرية  
مواد من التلفزيون المصري  
سبق لنقشي نصير .. إخراج  
برامج .. التساوي للنولسي  
ترانسيتيون بعض سهرات  
عزلة



العلماء

٥٦٦ الإشارة إلى حلول موعد  
الذي اقرب ثم يتابعه  
البرنامج  
تتويج عن المسيرة  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١  
٧٣٢  
٧٣٣  
٧٣٤  
٧٣٥  
٧٣٦  
٧٣٧  
٧٣٨  
٧٣٩  
٧٤٠  
٧٤١  
٧٤٢  
٧٤٣  
٧٤٤  
٧٤٥  
٧٤٦  
٧٤٧  
٧٤٨  
٧٤٩  
٧٥٠  
٧٥١  
٧٥٢  
٧٥٣  
٧٥٤  
٧٥٥  
٧٥٦  
٧٥٧  
٧٥٨  
٧٥٩  
٧٦٠  
٧٦١  
٧٦٢  
٧٦٣  
٧٦٤  
٧٦٥  
٧٦٦  
٧٦٧  
٧٦٨  
٧٦٩  
٧٧٠  
٧٧١  
٧٧٢  
٧٧٣  
٧٧٤  
٧٧٥  
٧٧٦  
٧٧٧  
٧٧٨  
٧٧٩  
٧٨٠  
٧٨١  
٧٨٢  
٧٨٣  
٧٨٤  
٧٨٥  
٧٨٦  
٧٨٧  
٧٨٨  
٧٨٩  
٧٩٠  
٧٩١  
٧٩٢  
٧٩٣  
٧٩٤  
٧٩٥  
٧٩٦  
٧٩٧  
٧٩٨  
٧٩٩  
٨٠٠  
٨٠١  
٨٠٢  
٨٠٣  
٨٠٤  
٨٠٥  
٨٠٦  
٨٠٧  
٨٠٨  
٨٠٩  
٨١٠  
٨١١  
٨١٢  
٨١٣  
٨١٤  
٨١٥  
٨١٦  
٨١٧  
٨١٨  
٨١٩  
٨٢٠  
٨٢١  
٨٢٢  
٨٢٣  
٨٢٤  
٨٢٥  
٨٢٦  
٨٢٧  
٨٢٨  
٨٢٩  
٨٣٠  
٨٣١  
٨٣٢  
٨٣٣  
٨٣٤  
٨٣٥  
٨٣٦  
٨٣٧  
٨٣٨  
٨٣٩  
٨٤٠  
٨٤١  
٨٤٢  
٨٤٣  
٨٤٤  
٨٤٥  
٨٤٦  
٨٤٧  
٨٤٨  
٨٤٩  
٨٥٠  
٨٥١  
٨٥٢  
٨٥٣  
٨٥٤  
٨٥٥  
٨٥٦  
٨٥٧  
٨٥٨  
٨٥٩  
٨٦٠  
٨٦١  
٨٦٢  
٨٦٣  
٨٦٤  
٨٦٥  
٨٦٦  
٨٦٧  
٨٦٨  
٨٦٩  
٨٧٠  
٨٧١  
٨٧٢  
٨٧٣  
٨٧٤  
٨٧٥  
٨٧٦  
٨٧٧  
٨٧٨  
٨٧٩  
٨٨٠  
٨٨١  
٨٨٢  
٨٨٣  
٨٨٤  
٨٨٥  
٨٨٦  
٨٨٧  
٨٨٨  
٨٨٩  
٨٩٠  
٨٩١  
٨٩٢  
٨٩٣  
٨٩٤  
٨٩٥  
٨٩٦  
٨٩٧  
٨٩٨  
٨٩٩  
٩٠٠  
٩٠١  
٩٠٢  
٩٠٣  
٩٠٤  
٩٠٥  
٩٠٦  
٩٠٧  
٩٠٨  
٩٠٩  
٩١٠  
٩١١  
٩١٢  
٩١٣  
٩١٤  
٩١٥  
٩١٦  
٩١٧  
٩١٨  
٩١٩  
٩٢٠  
٩٢١  
٩٢٢  
٩٢٣  
٩٢٤  
٩٢٥  
٩٢٦  
٩٢٧  
٩٢٨  
٩٢٩  
٩٣٠  
٩٣١  
٩٣٢  
٩٣٣  
٩٣٤  
٩٣٥  
٩٣٦  
٩٣٧  
٩٣٨  
٩٣٩  
٩٤٠  
٩٤١  
٩٤٢  
٩٤٣  
٩٤٤  
٩٤٥  
٩٤٦  
٩٤٧  
٩٤٨  
٩٤٩  
٩٥٠  
٩٥١  
٩٥٢  
٩٥٣  
٩٥٤  
٩٥٥  
٩٥٦  
٩٥٧  
٩٥٨  
٩٥٩  
٩٦٠  
٩٦١  
٩٦٢  
٩٦٣  
٩٦٤  
٩٦٥  
٩٦٦  
٩٦٧  
٩٦٨  
٩٦٩  
٩٧٠  
٩٧١  
٩٧٢  
٩٧٣  
٩٧٤  
٩٧٥  
٩٧٦  
٩٧٧  
٩٧٨  
٩٧٩  
٩٨٠  
٩٨١  
٩٨٢  
٩٨٣  
٩٨٤  
٩٨٥  
٩٨٦  
٩٨٧  
٩٨٨  
٩٨٩  
٩٩٠  
٩٩١  
٩٩٢  
٩٩٣  
٩٩٤  
٩٩٥  
٩٩٦  
٩٩٧  
٩٩٨  
٩٩٩  
١٠٠٠  
١٠٠١  
١٠٠٢  
١٠٠٣  
١٠٠٤  
١٠٠٥  
١٠٠٦  
١٠٠٧  
١٠٠٨  
١٠٠٩  
١٠١٠  
١٠١١  
١٠١٢  
١٠١٣  
١٠١٤  
١٠١٥  
١٠١٦  
١٠١٧  
١٠١٨  
١٠١٩  
١٠٢٠  
١٠٢١  
١٠٢٢  
١٠٢٣  
١٠٢٤  
١٠٢٥  
١٠٢٦  
١٠٢٧  
١٠٢٨  
١٠٢٩  
١٠٣٠  
١٠٣١  
١٠٣٢  
١٠٣٣  
١٠٣٤  
١٠٣٥  
١٠٣٦  
١٠٣٧  
١٠٣٨  
١٠٣٩  
١٠٤٠  
١٠٤١  
١٠٤٢  
١٠٤٣  
١٠٤٤  
١٠٤٥  
١٠٤٦  
١٠٤٧  
١٠٤٨  
١٠٤٩  
١٠٥٠  
١٠٥١  
١٠٥٢  
١٠٥٣  
١٠٥٤  
١٠٥٥  
١٠٥٦  
١٠٥٧  
١٠٥٨  
١

١٠١٥	النشرة الأخوية بالغة الإنجليزية
١٠١٦	برنامج يانوف
١٠١٧	حظيرة خاصة من مصر الجديدة
١٠١٨	سرد
١٠١٩	فيوفو اليرماج د. بيسل
١٠٢٠	راني والفتاة سهر البالي
١٠٢١	وكافرج جلال الشراوى ..
١٠٢٢	لقد حصل نقيب
١٠٢٣	في خلال الفسوق الاجتماعي
١٠٢٤	والنقضية السيباستوبول
١٠٢٥	العلمي أو شعر العمية أو
١٠٢٦	ينطق مسرحا مصريا ..
١٠٢٧	نجم
١٠٢٨	اليرماج أعداء جلال الشراوى
١٠٢٩	وتقديم مخرج الجبر الحصري
١٠٣٠	مفاهيم الدين مستقلة
١٠٣١	أضياء أمي لشادية
١٠٣٢	تجاهد شعبا
١٠٣٣	برنامج ( خمسة ساحة )
١٠٣٤	حظيرة من الساحة في كتيبة
١٠٣٥	وامم معالم العاصمة تيريز
١٠٣٦	السباحية
١٠٣٧	اليرماج تقديم جانيته فرج
١٠٣٨	تقليد محمد بيد الرحمن
١٠٣٩	برنامج اوسكار والفيلسوف
١٠٤٠	البريتي ( تقليد العمية )
١٠٤١	بطلونة لاثانز وجونو
١٠٤٢	بطلونة لاثانز وجونو
١٠٤٣	بطلونة لاثانز وجونو
١٠٤٤	بطلونة لاثانز وجونو
١٠٤٥	بطلونة لاثانز وجونو
١٠٤٦	بطلونة لاثانز وجونو
١٠٤٧	بطلونة لاثانز وجونو
١٠٤٨	بطلونة لاثانز وجونو
١٠٤٩	بطلونة لاثانز وجونو
١٠٥٠	بطلونة لاثانز وجونو

**بسملة اهل**

في الثالثة والتصد من مساء كل ثلاثة في القاعة  
الاولى .. تلقى بولاه يحيى وهى تقدم التماسا  
بسملة اهل ..

ولاه تخرجت من كلية الزراعة جامعة القاهرة منذ  
فريق سنوات .. ولله التحق بالتليزيون منذ  
عاشين .. اول عمل فنيته .. اعد برنامج نجم  
وسيرة في بداية مولده .. ثم شاركت في اعد  
برنامج مزيات اخرى مثل .. في فين - عيشه  
ملاذ التليزيون .. وعقد لاني به .. في الام  
الفرقة التي كان التليزيون يقدمها في المناسبات  
الخاصة ..

تقول وفاء .. ان برنامج بسمة أمل .. يتبع  
مراحل الصحة وتكليم الأسرة .. وهذا هو  
اهتمامها .. وهواجها .. لانها تقوم بتأليف قصص  
للأطفال .. والاهتمام بالطفل .. يؤدي الى النهاية  
الى الاهتمام بكل الأسرة .. والاهتمام بالآخرة يؤدي  
الى الاهتمام بالجميع .. ومن هنا .. فانها تفكر  
في اعداد برنامج جديد .. يعالج لشكوة السكان

٢١٢٠	●	الاشارة الى دول الان المعتمد متناغ الفلم الفرين
٢١٢١	●	يرتاج (اوتاج وزوجات يتضمن لادام اسرة الدوتو عائل نديم الحاصل افرام القلب والياقة حول اهدا الصبا باخلافتا في مرصقة التم واخر صرف اذوترا يدون روتة طب اليرتاج تقديم فاطمة ملام اخراج سفير ساد النشة الاخبارية بالفلم
٢١٢٢	●	الفرسية يرتاج اخارى من التفرقا الدعيرة
٢١٢٣	●	يرتاج دعامة الاسلام الموضوع : الاسلام يصبو الى رعاية الطفولة فصيل اليرتاج عبد التتم غنيد وفواك السيد البسرامان اعداد وتقدم د. احمد هجر حاتم

البرنامج  
7431 ● برنامج دور المعلمين والمعلمات  
(أصناف الثالث) (الرياضيات)  
موضوع الطلبة : جميع  
طرح التجعين  
البرنامج تقديم محمد الكشي  
أخراج ناديه حسن  
النتيجة الأولية  
80.0 ● برنامج خمسة لصحة  
80.0 ● تقديم الدكتور عبد النعم  
عاشور الأستاذ الإسرائيلي  
المصيبة  
أخراج مرزوق إبراهيم  
80.9 ● الحنية صر الأم محمد صفا  
الطبيع

١٦٤٥ احداث ٢٢ ساعة  
 القرآن الكريم مكيه مكيه  
 سورة ( السجدة )  
 تلاوة الشيخ ابراهيم  
 كتموني

راج النليغزبون (سبع اقام)

شادية واسماعيل ياسين وشكوكو في مشهد من فيلم ليلة العيد .

**قصة الكراسى الموسيقية**  
في الثامنة وعشر دقائق من  
مساء السبت.. تقدم القاعة الاولى..  
قصة (الكراسى الموسيقية) بطولة  
عزيزة راشد محمود الحنيتي مهم  
فتحي واخراج علام ابراهيم علام..  
بتأليف يوسف الشاروني سيناريو-  
حوار سمير الجمل..ضيف البرنامج

**ماك آرثر في نادى السينما**  
كتب - محمود ابراهيم

يقدم برنامج نادى السينما في سهرة السبت في القاعة الاولى ..  
الفيلم الامريكى .. ماك آرثر .. بطولة جريجورى بيك ... اخراج  
جوزيف مريجت انتاج ١٩٧٧

يتناول الفيلم حياة الجنرال  
الامريكى الشهير .. ماك آرثر -  
الذى يعتبر من أحد القادة العسكريين  
الامريكيين في الحرب العالمية  
الثانية .. وبالنسبة لمركبة في  
المدافع الكورى .. كما يلقى الفيلم  
الضوء على صراع الجنرال ماك  
آرثر وبعض المسلمين أثناء تواجده  
بالبجزد الفلبينية .

**قصة الكراسى الموسيقية**  
في التلحة وعشر دقائق من  
مسام السبت .. تقدم القاعة الاولى ..  
فيلم ( الكراسى الموسيقية ) بطولة  
عزيزة زاهد محمود الحديديس  
تقتضي واخراج عليم ابراهيم عليم ..  
يتناول يوسف الفاروقى والفرقة الموسيقية  
التي كان يديرها والده .. يوسف الفاروقى  
الذي كان يديرها ..

برنامج منوعات  
فيلم: حكاية العبد

في سهرة الجمعة .. تقدم القاعة  
أولى .. برنامج منوعات .. يتضمن  
فنية الاسراري لسماح .. إسكتش  
فنون الفنانين لسيد الملاح .. أغنية  
جانب جانب لسعيدة سعيد ..  
أغنية إشتدك للمحمد العربي ..  
أغنية متخيش عليك لأحمد إبراهيم  
أغنية أحلى للمرح .. لهاتمي شاكور ..  
يتم نهال كمال ونادية خليل ..

ظاهر أبو زيد نجم السهرة

تظاهر أبو زيد  
بجانب برنامج نجم  
سهرة يوم الاثنين  
... بحثت عن  
مناخه الكويبة ...  
ليلة الشهوة في  
أس العالم للثلاثين  
سترالي  
ما ١٩٨١. عتقا

حصل على الدكتوراه الفخرية .. من حصوله على إهداء الذهبى فى ليلة كأس الأمم الأفريقية إلى أقيمته العالم للمنتى بمجلس العاج ..

وفى نفس الوقت تتشاهد اهداف ومبررات السياسات

يختار طاهر أوزيد .. قرآن كريم

علاوة الدكتور ادعيت وعلاقات من

والبراريات ومصر (٧٧) والبراريات

توتوكى (٨٤) والعراق والماتيا فى

مجلسى كأس القاسم (٨٢) ..

البرلمان من إخراج نوبل

الترامى ..

القناع في سهرة الاحد

تعرض للقضاء الأولى في شهر  
الاحد .. تمثيلية القناع .. بطول  
إلهام شاهين ، وجنى العري  
زوزو نبيل وتأليف لجات كريستوفر  
والراج سلام سلام ..

مسترحية الام

سورة السبت أمر القادة الثانية  
مع حلقة جديدة من المسرح العالمي  
ممرحية الام .. بطونة زولو نيل  
ناحية رشاد ، حمزة الشامي  
اعراج أحمد صلاح الدين تعرضوا  
الحلقة بمناسبة الاحتفال بعيد الام

شاهدوا أحدث منتجات  
تليو  
بجناح الصناعات الهندسية  
بمسوق القاهرة الدولية

**الاصد ١٢,٣٠٠ مساء .. القصة الثانية .. حلقة من مسلسل سفينة الحب**

**الاثين ١٠,٠٠٠ مساء .. القصة الثانية قبل SEMINOLE بطولة نيكو همدون والفاتيكي كورين .. نيكو أحدث الفيلم ضد قذير الهندو الحمر .. وفلاتد القبله سمنويلي .. للاستيلاء على أرضها ..**

**الاربعاء في مساء الاربعاء**  
تقدم القاعة الاولى في برنامج اكون في طوفانها ضد طوفنة وشباب العالم جانيوليو يتوم برونو وهو حلام عادل عماري ومحمد برونو وهو شاب ولون يترنكو في التسمية كريمة الشريف ويذر الدين ججوم ميخائيل وحوار صمد توفيق سلطان والخارج حلاله بدم القلم

مراكز صيانة تليمصر

القاهرة ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ شارع الهرم ٨٥١٦٥٧  
 الاسماعيليه ١ شارع تليمصر - ت : ٢٧٠١٥  
 الاسكندريه - فكيوكري ٨ - ٨٢٨٨٠٨  
 قريبا الاسكندريه (بولكي) طريق الحرية شماره نقابة المهندسين  
 قريبا طنطا شارع طارق بن زياد بجوار المركز الجامعي



٤٩٪ من اسهم الاسكندرية للاستثمار في القطاع الخاص

كتب صلاح درويش
تقرر زيادة أسهم شركة مصر للاستثمارات والمعامل إلى مبلغ ٢٢ مليون جنيه، يتحمل القطاع العام ٥١٪ من هذا المبلغ...



ناديا سالم

«خروج عفاريت»
ناديا سالم
بدأت المخرجة ناديا سالم في إعداد فيلمها الجديد «خروج العفاريت» وهو فيلم تسجيلي...

سيكون من حق أصحاب الاسهم اختيار ممثلين لهم في مجلس إدارة الشركة بنسب النسبة .. ويحصلون على نصيبهم في الارباح التي تتحقق سنويا ..

فصل ٥٠٠
مطرب وموسيقي
بدأت أغنية الموسيقيين برئاسة احمد فؤاد حسن اتخاذ الإجراءات لفصل حوالي خمسمائة مطرب وموسيقي من الذين يعملون خارج البلاد ولم يسدوا اشتراكات التقفية والنسبة المستحقة عن أعمالهم هناك ..



فاتن حمامة

معالي في اجازة مرضية
طلب أطباء العيون من التجمعة معالي زايد التوقف عن العمل والابتعاد عن الاضواء حتى يتم علاج عينيها من اثر العمل اليومي على المسرح وفي مكشوفات السينما وما سببته الاضواء المبهرة من انتفاخات في عينيها ..

عالم الفن
يقمها : احمد ماهر

جوائز اوسكار ٨٥ الاثنين القادم
فانيسيا روجريف و سالي فيلد لأحسن ممثلة و وجوه جديدة لجائزة احسن ممثل

الاثنين القادم .. تعلن نتائج جائزة اوسكار اكااديمية فنون وعلوم السينما الامريكية «الاسكار» .. يرأس احتفالات الاسكار هذا العام النجم جاك ليون .. وكانت شيرلي تيمبل ترأس احتفالات العام الماضي .. ويعد هذا الاحتفال السابع والخمسين لجوائز الاسكار ..



فانيسيا

أخرج فيلم «وطار فوق عش المجاني» .. كذلك فيلم المخرج البيطري دافيدلين مكشوف عمر الشوك للسينما العالمية ومقدمه في د ..

وتنافس هوليوس عن «امبيوس» وجيس بيجز عن رجل الكواكبان .. ويختل المنافسة على الجائزة اوسكار احسن فيلم .. فيلم المخرج التشيكوسلوفاكي المهاجر الى الولايات المتحدة الامريكية ميلوس نورمان بفيلمه «امبيوس» الذي يتناول حياة الموسيقار موزار .. وكان نورمان قد حصل على الاسكار عن

فيلم «خروج عفاريت» .. ان افلام الممثل والجنم «المنوع» في التليفزيون البيطري .. ولكنها الحقيقة ..

وإذا اضطر التليفزيون لإذاعة فيلم ذي مشهور جيد يحتوي على بعض مشاهد العنف أو الجنس فإذاعته تكون بعد الساعة العاشرة مساء حتى لا يشاهد الاطفال أو صغار السن ..

الجهاز المركزي للمحاسبات يحقق في مسرحية عرابي؟
أنشاء صندوق لدعم المسرح

يعد المجلس الأعلى للمسرح اجتماعه الرابع خلال أيام لدراسة خطة الفرق المسرحية التابعة لقطاع الدراما خلال شهور الصيف .. آخر اجتماع للمجلس خلال اجتماعهم الأخير الذي عقد برئاسة الوزير محمد عبدالحديد رضوان حرم وجود ميزانية كافية للبيوت الفنية المسرحية .. وأن مخصص لقطاع الدراما لم يزد عن مائة وأربعين ألف جنيه بينما احتفظت الوزارة بحوالي ربع مليون جنيه لانتاج مسرحية «عرابي» و «الويس» خارج اشراف البيت الفني المسرحي ..

أما الوزير في الاجتماع ان كل ما يطلبه البيوت المسرحية لتغطية خطتها لم يستفد من الميزانية المخصصة له أكثر من ٢٥٪ حتى شهر مارس الحالي .. وأن واحد لم يتقدم بطلب اعتمادات جديدة ..

دعم المسرح على غرار صندوق دعم السينما تخصص لتحويل نسبة من اسعار تذكار الدخول في المسارح .. وكل إيرادات تسويق المسرحيات التي ينتجها القطاع العام المسرحي ونسبة من التسويق التليفزيوني للمسرحيات القطاع الخاص ..

وتجري الآن دراسة لوضع مشروع وزير الثقافة لإنشاء الصندوق موضح التنفيذ ..

مسرح جديد في القاهرة

أحدث مسارح القاهرة يفتتح خلال الصيف في مبنى سينما مصر التي يمتلكها وأسسها احمد الحارثي ويكون الآن حسن عبد السلام للفرقة الجديدة التي ستعرض أول أعمالها على المسرح الجديد .. المسرحية اسمها «اعترافات عباس» كتبها فوزي عبيد ويخرجها حسن عبد السلام ..

فنان قديم الشراء

يبدأ الأسبوع يوم ١٩ مارس بهرجان الفيلم الياباني بقاعة النيل بتضمن المهرجان ١٦ أفلام .. تصفها أفلام قصيرة (١٥ دقيقة) والباقي أفلام روائية طويلة ..

ستائر معدنية ستائر راسية

يبدأ الأسبوع يوم ١٩ مارس بهرجان الفيلم الياباني بقاعة النيل بتضمن المهرجان ١٦ أفلام .. تصفها أفلام قصيرة (١٥ دقيقة) والباقي أفلام روائية طويلة ..

فنان قديم الشراء

يبدأ الأسبوع يوم ١٩ مارس بهرجان الفيلم الياباني بقاعة النيل بتضمن المهرجان ١٦ أفلام .. تصفها أفلام قصيرة (١٥ دقيقة) والباقي أفلام روائية طويلة ..

هالويا
أفتمة فنانين قصصان جلايليب كريب وحريير
وتفتحه وكريشة وجبردين بوليستر بالخص الامع

لجنة الثقافة بالحزب الوطني
الديمقراطي التي يرأسها الأستاذ الدكتور احمد هيك .. كوت شعبة للسينما والتليفزيون تابعة لها واختارت الثقافة لقطاع الدراما مقرها لها .. تضم الشعبة منيب شافع وإيهاب البوشي عن غرفة السينما والمخرج حسين حلمي المهندس والمخرج نجدي حافظ عن السيمائيين ومن التليفزيون يحيى العلمي وسوس مرزوق ..

تذهب هذا المساء

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

سينما مولرن شيرا
العقري خمسة
محمد صبحي - جميل راتب

فقط المسرح
المرح المنجول في تكرر صلاح عبد الصبور يقدم العرض الخامس عشر لمسرح الفرقة

أوبرج الاحرام
الاستعراض الاجلوزي - براديس - فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقي شوشو أمين عشاء راقص مع لوريمستر ديلز

مدينة غرناطة السياحية
روكي مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٧ - ٥٨١٢٩٨ - ٥٨١٢٩٩
عادل خيرى - مياده الانرية - ناديه فؤاد بدعية العلمي - عازف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - سربو فيردى لونا بيسكوت - أحدث الموسيقى الغربية والرقص شرقي جنان صبرى

أنفجروا : أو موتوا
اعداد محمد تهاى اخرج اوبر خالد

مهرجان غرناطة السياحية
روكي مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٧ - ٥٨١٢٩٨ - ٥٨١٢٩٩
عادل خيرى - مياده الانرية - ناديه فؤاد بدعية العلمي - عازف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - سربو فيردى لونا بيسكوت - أحدث الموسيقى الغربية والرقص شرقي جنان صبرى

فقط المسرح
المرح المنجول في تكرر صلاح عبد الصبور يقدم العرض الخامس عشر لمسرح الفرقة

أنفجروا : أو موتوا
اعداد محمد تهاى اخرج اوبر خالد

مهرجان غرناطة السياحية
روكي مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٧ - ٥٨١٢٩٨ - ٥٨١٢٩٩
عادل خيرى - مياده الانرية - ناديه فؤاد بدعية العلمي - عازف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - سربو فيردى لونا بيسكوت - أحدث الموسيقى الغربية والرقص شرقي جنان صبرى

فقط المسرح
المرح المنجول في تكرر صلاح عبد الصبور يقدم العرض الخامس عشر لمسرح الفرقة

أنفجروا : أو موتوا
اعداد محمد تهاى اخرج اوبر خالد

مهرجان غرناطة السياحية
روكي مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٧ - ٥٨١٢٩٨ - ٥٨١٢٩٩
عادل خيرى - مياده الانرية - ناديه فؤاد بدعية العلمي - عازف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - سربو فيردى لونا بيسكوت - أحدث الموسيقى الغربية والرقص شرقي جنان صبرى

فقط المسرح
المرح المنجول في تكرر صلاح عبد الصبور يقدم العرض الخامس عشر لمسرح الفرقة

أنفجروا : أو موتوا
اعداد محمد تهاى اخرج اوبر خالد

مهرجان غرناطة السياحية
روكي مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٧ - ٥٨١٢٩٨ - ٥٨١٢٩٩
عادل خيرى - مياده الانرية - ناديه فؤاد بدعية العلمي - عازف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - سربو فيردى لونا بيسكوت - أحدث الموسيقى الغربية والرقص شرقي جنان صبرى

فقط المسرح
المرح المنجول في تكرر صلاح عبد الصبور يقدم العرض الخامس عشر لمسرح الفرقة

أنفجروا : أو موتوا
اعداد محمد تهاى اخرج اوبر خالد

مهرجان غرناطة السياحية
روكي مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٧ - ٥٨١٢٩٨ - ٥٨١٢٩٩
عادل خيرى - مياده الانرية - ناديه فؤاد بدعية العلمي - عازف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - سربو فيردى لونا بيسكوت - أحدث الموسيقى الغربية والرقص شرقي جنان صبرى

فقط المسرح
المرح المنجول في تكرر صلاح عبد الصبور يقدم العرض الخامس عشر لمسرح الفرقة

أنفجروا : أو موتوا
اعداد محمد تهاى اخرج اوبر خالد

مهرجان غرناطة السياحية
روكي مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٧ - ٥٨١٢٩٨ - ٥٨١٢٩٩
عادل خيرى - مياده الانرية - ناديه فؤاد بدعية العلمي - عازف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - سربو فيردى لونا بيسكوت - أحدث الموسيقى الغربية والرقص شرقي جنان صبرى

فقط المسرح
المرح المنجول في تكرر صلاح عبد الصبور يقدم العرض الخامس عشر لمسرح الفرقة

أنفجروا : أو موتوا
اعداد محمد تهاى اخرج اوبر خالد

شوبين سنز
سوبر ماركت القاهرة
CAIRO MARKET
SHIPPING CENTRE
٩١١١١١



















